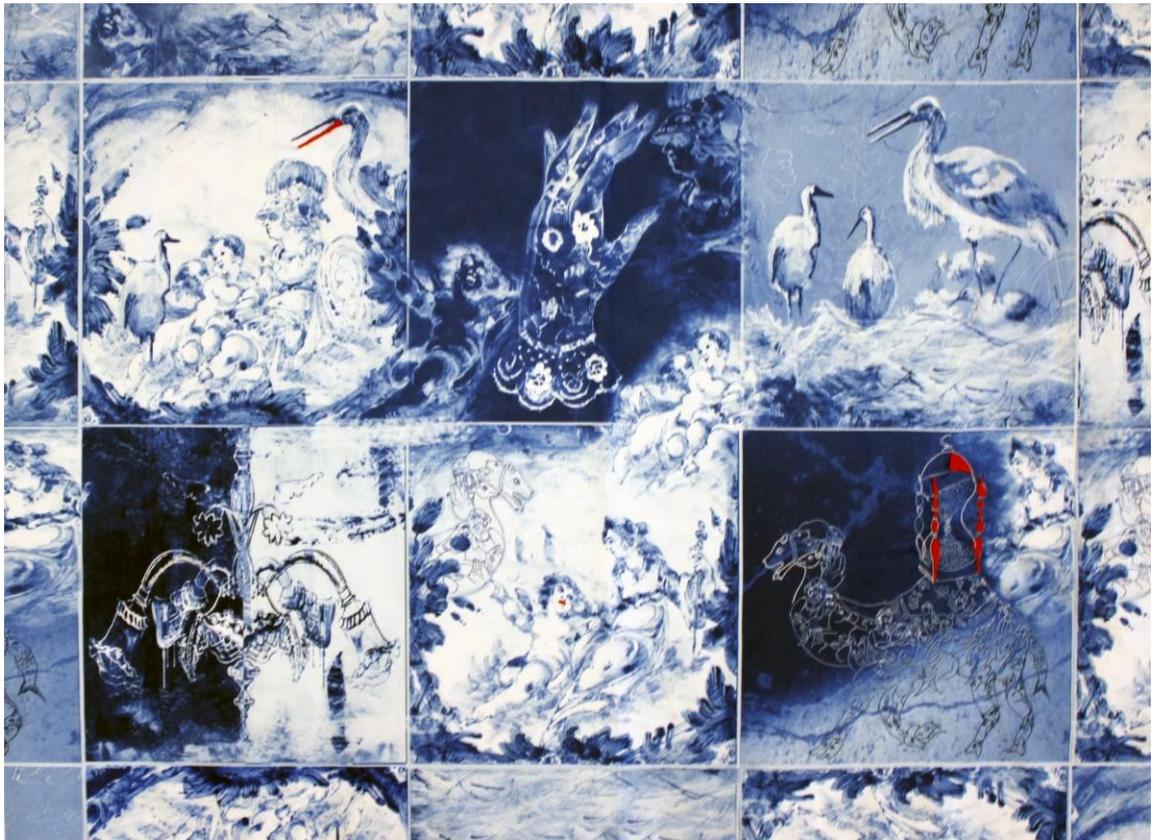


Loredana Galante



Le Portatrici



Tableaux, 70x 100 cm



Intarsi ,80 x 100cm

C.V. ridotto

Nel corso della sua attività artistica Loredana Galante ha esposto in Italia e all' estero, tra cui a Tokyo, Dubai, Hannover, Strasburgo, Nizza, New York, Teheran, Ouagadougou, Shengzhen...

Hanno scritto di lei: Vera Agosti, Luca Beatrice, Germano Beringheli, Achille Bonito Oliva, Giorgio Bonomi, Chiara Canali, Marco Canepa, Luciano Caprile, Viana Conti, Miriam Cristaldi, Chiara Crosti, Fortunato D' Amico, Alberto Dambruoso, Valerio Dehò, Genni Di Bert, Francesca Di Giorgio, Giacinto Di Pietrantonio, Linda Kaiser, Manuela Gandini, Milly Gandini, Maria Flora Giubilei, Lorella Giudici, Leo Lecci, Elisabetta Longari, Angela Madesani, Sergio Mandelli, Emilia Marasco, Barbara Pavan, Franco Ragazzi, Alessandro Riva, Alessandra Redaelli, Elisabetta Rota, Laura Safred, Sandra Solimano, Olivia Spatola, Paola Valenti, Stefano Verri, Chiara Vigliotti.

Tra le recenti esibizioni e performance si ricordano:

2024- Scacchiere dell'immaginario, Palazzo Tagliaferro a cura di Christine Enrile e Viana Conti (pers), Matriarchivio, Biennale di Malta

2023- *Talita khum* terza biennale quartierale di arte contemporanea Biennolo, a cura di Giacinto di Pietrantonio *Millenium Gardens* a cura di Alessandra Redaelli, galleria Area B , Milano (pers.); *Fiberstorming*, Ex Ateneo, Bergamo a cura di Barbara Pavan; *In buone mani, atto III: sentirsi a proprio agio ed Il Dettato Ricoluzionario*, per Connexion, atelier a_Picaggetta e Temide design-art store, Savona a cura di Livia Savorelli, *Appunti di questo tempo*, Caserma Archeologica , San Sepolcro a cura di BarBara Pavan

2022- *Il Dettato rivoluzionario e In Buone mani atto III : sentirsi a proprio agio* per Connexion festival di arte diffusa, Savona a cura di Livia Savorelli, *Inclinazione Domestica* per *Appunti sul nostro tempo*, museo del Ricamo e del Tessuto, Valtopina a cura di Barbara Pavan; *Face the hole*, Cultural nails, Angelo Mai, Roma a cura di Chiara Vigliotti(pers); *Quell' oscuro oggetto del desiderio*, Vik gallery, Milano, a cura di Alessandro Riva; *OBJECT out off design*, Prisma Studio e Spazio Giustiniani, Genova, a cura di Grazia Grasso; *No War*, progetto video, Etherea gallery, Genova a cura di Virginia Monteverde

2021 -*La Rivoluzione Gentile*, Fondazione Dino Zoli, Forlì a cura di Nadia Stefanel (pers) a seguito della residenza d'artista, Premio Arteamcup, *La gobba del tempo che scorre*, per *Babies are knocking*, studio Stefania Miscetti, a cura di Veronica He, Pia Lauro e Chiara Vigliotti, *Living Room Talk*, To be Kind, Milano a cura di Loredana Galante con la collaborazione di Eleonora Chiesa e di Prisma studio di Genova, evento Amaci , giornata del contemporaneo; *Permettemi di essere me stessa e sarò felice*, installazione per Eternal Feminine, Eternal change, special contest curato da Fortunato D' Amico, concept of femininity in contemporary arte and design, Padiglione Cavaniglia, Fortezza da basso, Firenze ;*Simile a me*, video proiettato per Terra Promessa, Amatrice a cura di Barbara Pavan; *Crazy Holiday*, Vik Gallery, Milano, a cura di Alessandro Riva; *Il respiro dell'arte*, progetto ideato da Virginia Monteverde, Breed Art Studios Amsterdam;

2020 -*La Bellezza salverà il mondo, Atto I: Il Dettato*, performance per *Chorus* organizzata da Ilaria Centola, M.A.C. Milano, a cura di Valerio Dehò; *La Bellezza salverà il mondo” atto II: La Condivisione*, performance per *Segrete*, Tracce di Memoria, ideato e curato da Virginia Monteverde, presentazione critica di Lorella Giudici, Antiche celle della Torre Grimaldina, Palazzo Ducale, Genova; *Room 523*, stanza monografica, Vik Art Hotel a cura di Alessandro Riva; *La stanza delle orchidee*, installazione per *Living Room, La percezione dello spazio domestico ai tempi della pandemia*, Prisma studio, Genova a cura di Leo Lecci, allestimento arch. Caterina Patrocino, collaborazione con Spazio Giustiniani ed Adac (archivio di arte contemporanea); *Loredana Galante ed i Ragni Tessitori*, Art & Fashion, flash mob and live performance, Galleria Vik Milano a cura di Alessandro Riva; *In buone mani, atto II, La promessa*, performance per *La guaritrice*, progetto di Maria Rebecca Ballestra, location Villa Bombrini, Genova e opera video proiettata a Palazzo Barolo, Torino; *Arteamcup 2020*, mostra dei finalisti, Fondazione Dino Zoli, Forlì a cura di Matteo Galbiati, Livia Savorelli e Nadia Stefanel

2019 - *Peace Maker* con performance *In buone mani* studio 46, Palazzo Ducale, Genova a cura di Virginia Monteverde (pers.); *Ragni Tessitori*, #Atelier 2, MacroAsilo Roma a cura di Giorgio De Finis; *Autoritratto*, MacroAsilo Roma con Chiara Vigliotti; *Qui le acque della bellezza e del mistero, stillanti da una fenditura* per *EX VOTO*, per arte ricevuta voluta dalla Fondazione Maimeri, a cura di Angelo Crespi e Alessanfra Redaelli, Museo Marino Marini, Firenze; *Mi Manchi*, BoCs Art, [Cosenza a cura di Giacinto Di Pietrantonio](#); *Ligare i pattufoli*, performance per *Tutto apposto Tutto bene* a cura di Camilla Brivio e Giacinto Di Pietrantonio, Galleria Nazionale di Cosenza; *Surfashion*, galleria Vik Milano a cura di Alessandro Riva; *Leonardesca omaggio a Leonardo da Vinci nel cinquecentenario* a cura di Virginia Monteverde, presentazione critica di Lorenzo Mortara, Museo di Sant' Agostino, Genova e Castello dei Duchi di Pomerania, Stettino; *Arteam Cup 2019*, mostra dei finalisti a cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati, Villa Nobel, Sanremo

2018 -*Cina Along the threads of memory*, 2018, a cura di Barbara Santoni, Intangible Culture Heritage Art Exhibition, inaugurazione del Museo Arte contemporanea Each way art and fashion museum, Shengzhen, Cina (pers.); *Declinando il libro d' artista*, a cura di Caterina Gualco, testo di Sandro Ricaldone, Galleria Unimedia, Genova; *Memorial Day* di Geoff Hendricks, galleria Unimedia, Genova; *Leonardo da Vinci dall'Antico al Moderno*, organizzata da Artemilo1941 & Consulting Association e Frattura Scomposta, a cura di Gian Ruggero Manzoni, Scuderie del Castello di Vigevano

2017-*Colors*, mostra presso studio Morri e Rossetti, Milano a cura di Alessandro Riva (pers); *E servono*, performance presso Palazzo Real Monte Manso di Scala e *Sentire un senso di casa con qualcosa di bianco, qualcosa d' intimo, forse un segreto, forse una confessione*, installazione di Loredana Galante per Art performing Festival, Castel dell'Ovo, Napoli a cura di Gianni Nappa

2016 - *Creazione di Valore*, testo di Tsunesaburo Makiguchi, Azimut Milano (pers.); *Altri animali*, Rozzano; Cascina Grande a cura di Elisabetta Longari

2015 -*Coltivare 养 (殖)* 2015 Biennale Arte Cina Elisir di Lunga Vita Mastio della Cittadella, Torino, a cura di Fortunato D' Amico

2014 -*Andare verso*, con Saba Zahra Najafi, galleria Today Art, Tehran a cura di Alessandra Redaelli Testi di Alessandra Redaelli e di Behnam Kamrani ; *me lo pORTO*, happening (workshop di cucito + sfilata) a cura di

Fortunato D'Amico, nell'ambito di SuperOrtoPiù di Michelangelo Pistoletto (Cittadellarte) -Superstudio Più, Milano ; *Con l'aiuto dei ragni tessitori*, mostra personale GAM, Genova testi di Chiara Canali, Fortunato D'Amico, Maria Flora Giubilei; laboratorio didattico al Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce con la collaborazione di Cerruti Arte (pers.) ; *Lo sguardo sul mondo*, secondo atto della rassegna Femminile, plurale a cura di Alessandra Redaelli, Biffi Arte, Piacenza

2012 - *Intervista*, con Antonio Padilla, Museo de la muerte di Aguascalientes, Messico; *Nice to meet you How to say you are pleased to meet people* performance a cura di Olivia Spatola, artefiera di Bologna ed eventi arte fiera off: Museo della Musica, teatro delle Celebrazioni, palazzo Bevilacqua Ariosti, Palazzo Gnudi, spazio Poltrona Frau

2011 - *012 pro etica profetica p o etica* a cura di Chiara Canali e Fortunato D' Amico, Torino Stazione Porta Nuova; *Sebben che siamo donne*, Palazzo Libera, Villa Lagarina, Trento, a cura di Angela Madesani; *210 per So exotic* , performances exhibition series a cura di Chiara Vigliotti, Reload Ex Officine Automobilistiche, Roma

2010 - *White Cellar*, ex Palazzo Fiat, Torino a cura di Chiara Canali; *Lafie du monde*, La maison des jeunes de la culture de Zorgho, Residence internationale artistique , progetto UNESCO, Neerwaya, Zorgho, Burkina Faso; *Mood Traveller*, galleria Costantini, Il torchio, Milano (pers); *Lafie du monde*, performance di Loredana Galante e Nicole Hach, La maison des jeunes de la culture de Zorgho, Residence internationale artistique Neerwaya, Zorgho, Burkina Faso, progetto Unesco

2009 - *DA CAPO in Genua IKG* - International Artists Forum, a cura della Galleria 44 Palazzo Ducale, Genova, *The precious gift*, a cura di Chiara Canali, Dubai; *Prima O Poi si cambia*, 26 minuti di puntata televisiva, su Telegenova, Telegiuria, Teletoscana, Telereporter, www.canale10, progetto e conduzione di Michele Serrano; *The precious gift*, progetto site specific di Loredana Galante, a cura di Chiara Canali, City of Dubai;

2008 - *Se ci sei batti un colpo*, segni e linguaggi della comunicazione, Loggia dei Mercanti, Genova, presentazione in catalogo di Achille Bonito Oliva (pers)